

## **PROYECTO SEGURIDAD Y CONVIVENCIA SISTESIS DE OBLIGACIONES CUMPLIDAS**

*"Campaña de sensibilización social para mejorar la seguridad y la convivencia especialmente en las UPZ donde operan juntas zonales de seguridad para promover la inclusión de la población de jóvenes en riesgo, con el concurso de los medios de comunicación comunitarios y alternativos, en las localidades de Bosa y San Cristóbal, según convenio interadministrativo No. 1434 del 12 de noviembre del 2009"*

En este documento se hace la síntesis de las obligaciones cumplidas.

Están enumeradas en orden cronológico y desarrollado en este documento:

1. Apoyar la conceptualización y sistematización de la propuesta metodológica del proceso de consolidación y gestión de acción -comunicación comunitaria para promover la inclusión de jóvenes en riesgo.
2. Acordar con los alcaldes y equipos de trabajo las instancias locales de conducción del proceso y la distribución de roles.
3. Seleccionar, formar y entrenar en cada comunidad un grupo base de coordinadores - animadores para el diseño de un plan de actividades en torno a la propuesta del proyecto.
4. Apoyar, acompañar y documentar la divulgación de la convocatoria e inscripción de jóvenes a lo largo del proceso .
5. Apoyar, acompañar y documentar la presentación de la propuesta a funcionarios públicos y representantes de organizaciones sociales y comunitarias en el marco de las juntas zonales de seguridad o las mesas territoriales de gestión social integral.
6. Apoyar el diseño, levantamiento y procesamiento de programas y proyectos locales relevantes para los jóvenes al igual que la realización de un inventario local de redes de colectivo sociales de comunicación comunitaria para la apoyar procesos de formación en medios alternativos.
7. Brindar asistencia técnica y apoyar la sistematización del proceso de organización y desarrollo de la capacitación teórico practica sobre la utilización de medios de comunicación comunitaria con énfasis en la oferta de servicios Y la opinión de los jóvenes acerca de su relevancia.
8. Apoyar y acompañar la sistematización de las situaciones locales que ponen en riesgo la seguridad o que son fuente de conflictos entre los jóvenes dentro de sus comunidades, así como de recoger la opinión de los jóvenes acerca de las respuestas que dan las autoridades frente a estas situaciones.
9. Apoyar y acompañar la sistematización de la presentación de los resultados ante las juntas zonales de seguridad competentes, con presencia de la defensoría del pueblo y la veeduría ciudadana, como base para acordar un plan de mejoramiento con las entidades competentes.
10. Apoyar la sistematización del proceso metodológico basado en estrategias de acción – comunicación comunitaria para desarrollar competencias de jóvenes en riesgo para participar significativamente en procesos de control social veeduría de la gestión local de la convivencia y la seguridad ciudadana y la atención y protección juvenil, y facilitar su integración efectiva a redes sociales e institucionales.
11. Apoyar y acompañar la sistematización de los tipos de conflictos y alternativas para construir con el apoyo de medios comunitarios relaciones que privilegien el diálogo, la convivencia y la valoración de la diferencia en el trámite de las problemáticas familiares más sentidas por los jóvenes a través de la realización de jornadas de integración familiar y comunitaria.

12. Apoyar y brindar asistencia técnica en el registro mediante medios de comunicación comunitaria de las actividades que permita divulgar y generar reflexiones frente a las experiencias vividas.
13. Divulgar y dar a conocer las actividades que se desarrollan a nivel local y distrital, en el marco del presente convenio.

En el proyecto 265, convenio interadministrativo No. 1434 del 12 de noviembre del 2009, convergen diferentes dinámicas del nivel central y local relacionadas con seguridad, convivencia y comunicación, entendidas estas como procesos de sensibilización social para mejorar la seguridad y la convivencia, en conjunto con las UPZ donde operan juntas zonales de seguridad o mesas de gestión social integral de la Secretaria de Gobierno; por otra parte, la puesta en marcha de proyectos que profundicen procesos de comunicación local en el marco de acuerdo 292 del 2007, por medio del cual se establecen lineamientos de política pública, en materia de comunicación comunitaria en Bogotá, que ordena implementar acciones de fortalecimiento de sectores y medios comunicación presentes en las localidades, mediante campañas de sensibilización social para mejorar la seguridad y la convivencia, especialmente en las UPZ con jóvenes en riesgo y mediante el concurso de medios de comunicación alternativos, como es el caso de las localidades de Bosa y San Cristóbal.

De ahí que el proyecto "Comunicación, Seguridad Y Convivencia" se implementó en dichas localidades, como proyecto piloto con la intención de atender 300 personas, incluidos jóvenes en riesgo de 14 a 24 años, y actores sociales interesados en la comunicación comunitaria alternativa dirigida al desarrollo y desarrollo y el cambio social, motivando la participación y movilización ciudadana frente al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades.

Como estrategia para implementar el proyecto se estableció desarrollar un proceso de formación teórica y práctica en contenidos para multimedia en prensa, radio, fotografía, video, diseño gráfico e internet, con temáticas relacionadas con la seguridad y convivencia en un proceso integral que articula el componente de formación humana y la comunicación como ejes transversales del proceso con perspectiva de derechos humanos e inclusión social y comunitaria, de manera que se genere un alto impacto a través de la formación integral en los colectivos de trabajo de cada localidad, y muy especialmente en los grupos de jóvenes, quienes como parte de la misma práctica, contribuyan con los medios comunitarios y alternativos de su localidad, para lograr la movilización ciudadana en el tema de la seguridad y la convivencia.

La convivencia democrática valora la confianza, la cooperación, la solidaridad, el respeto, la diferencia, el afecto, entre otros valores que nos permiten vivir en sociedad con criterio de responsabilidad, concertación, elección y compromiso, en particular reconoce al otro desde su complejidad, igualdad de derechos y desarrollo personal; la seguridad social, más allá de la vigilancia y el cuidado de la propiedad, hace referencia a la seguridad integral entendida como la garantía y protección de los derechos humanos de cada uno de los ciudadanos.

Desde esta perspectiva la intervención pedagógica, implementada con metodologías activas y vivenciadas mediante el desarrollo de talleres en cada uno de los campos del conocimiento mencionados, el aprender haciendo, y la problematización de los

contenidos en relación con el contexto social de los participantes dinamiza la movilización social a través de la generación de nuevas prácticas relacionadas con el uso de los medios de comunicación alternativa y de las nuevas tecnologías en beneficio comunitario.

El proyecto Comunicación, Seguridad Y Convivencia, 265, Es una oportunidad para tejer los diferentes discursos que sobre la comunicación como derecho y sobre la comunicación alternativa y comunitaria, ya que viabilizan el vínculo social mediado por discursos originados en las comunidades y dirigidos a estas mismas, con temáticas sociales, culturales, económicas y políticas que le son significativas e implican nuevas formas de control informativo para las comunidades.

En la localidad de San Cristóbal, existen altos índices de pobreza, necesidades básicas insatisfechas y por ende un sector poblacional mayoritario con vulneración de los derechos humanos, *"... se encuentra que el 20.7% del total de la población está en situación de pobreza y miseria, lo que ubica a San Cristóbal como la tercera localidad con dicho indicador más alto..."* según el DANE, así mismo La localidad de Bosa *"es una de las más deprimidas de Bogotá, siendo además zona de recepción de la población desplazada, lo que ha hecho aumentar la densidad de población de manera dramática redundando en el deterioro de la calidad de vida de los pobladores"*, de acuerdo al estudio realizado por La Multired Alimentaria De Bosa, siendo estas las localidades en las cuales se implementa la experiencia piloto del proyecto 265, con el objetivo de contribuir a través de la comunicación alternativa y comunitaria con la construcción de una sociedad más democrática, inclusora y en igualdad de oportunidades para todas y todos los ciudadanos.

Los lineamientos contemplados en el acuerdo 292 del 2007, relacionados con la política pública en materia de comunicación comunitaria en Bogotá, ordenan implementar acciones de fortalecimiento a los medios comunicación presentes en las localidades con el fin de mejorar la seguridad y la convivencia, sin embargo se puede percibir que en el corto tiempo de la existencia de este acuerdo, los proyectos llevados a cabo en el campo de la comunicación comunitaria y alternativa, no han observado las estrategias para lograr un efectivo fortalecimiento de los medios. Pues se han privilegiado políticas de formación e intervención muy asistenciales que no inciden en los medios existentes, no promueven su integración, ni favorecen la creación de nuevos medios comunitarios y/o alternativos. En este sentido la implementación del proyecto 265, de "Comunicación, Seguridad Y Convivencia" apoya a la creación, el fortalecimiento y el reconocimiento social de los colectivos y redes de comunicación comunitaria y alternativa (emisoras escolares), a través de la formación integral teórico - práctica en medios de comunicación multimedial, de manera que los participantes sean capaces de realizar la producción y difusión de mensajes que les sean significativos y que contribuyan con el mejoramiento de la calidad de vida de la población ubicada en los territorios de las localidades de San Cristóbal y Bosa.

Por otra parte la concentración de los medios, así como el proceso de globalización han acelerado a su vez el proceso de estandarización de contenidos y formatos, de tal manera que ha generado procesos de información masivos en los cuales las problemáticas locales no tienen cabida, pues la información local implica enfatizar en

particularidades que estos grandes medios no necesitan dados sus objetivos de capturar grandes audiencias y alcanzar altos ratings.

En este contexto el derecho a la información y a la comunicación queda en entredicho, pues las comunidades solo tienen acceso a sistemas de comunicación parcializados, los cuales no tienen mayor incidencia en los espacios locales y comunitarios, ni generan las discusiones necesarias para fortalecer los espacios de participación en territorios más específicos y por ende más complejos. Los mismos cambios generados por el proceso tecnológico y de globalización generan nuevas estrategias y alternativas para los medios comunitarios y alternativos, lo cual valida la importancia de implementar el proyecto 265.

**CONTEXTO - LOCALIDAD DE SAN CRISTÓBAL:** **Extensión:** 1.659,51 hectáreas aproximadamente, siendo la quinta en tamaño con relación a las diecinueve localidades restantes del distrito. **Población:** 455.535 para 1997. Esta es la séptima localidad más poblada y la segunda con mayor densidad poblacional en el Distrito Capital.

**Unidades de Planeación Zonal –UPZ - :** UPZ 32 SAN BLAS, UPZ 33 SOSIEGO, UPZ 34 20 DE JULIO, UPZ 50 LA GLORIA y la UPZ 51 LOS LIBERTADORES.

**Estratos:** La población clasificada en el estrato 3 se distribuye en las UPZ del Sosiego y 20 de Julio. Según distribución por UPZ en San Cristóbal predomina el estrato 1 y 2 (83%) y por ende existen varias problemáticas asociadas con los altos niveles de pobreza<sup>1</sup>. **Barrios:** 210 barrios legales y en proceso de legalización.

**Origen:** Aproximadamente, en 1890 -1910, inicia el proceso de ocupación de este territorio en los alrededores del río Fucha, de molinos de trigo y maíz y asentamientos artesanales e industriales.<sup>2</sup> Al territorio empiezan a llegar campesinos de diferentes rincones del país, como Boyacá, Santander, Cundinamarca, entre otros, quienes ven en estas tierras desoladas y llenas de naturaleza propia de los páramos, una oportunidad para rehacer sus vidas o continuar su lucha y trabajo; migraciones y desplazamientos forzados producto de la violencia del país que han generado crecimiento permanente de población en la localidad. (desde 1950 hasta la actualidad)

**Problemática:** Esta localidad se considera por la Alcaldía Mayor de Bogotá como la segunda más pobre y con mayor densidad poblacional. Las condiciones económicas más desfavorables, tienden a agruparse en zonas como el suroriente de Bogotá, en donde existe una gran cantidad de personas económicamente activas, sin embargo la tasa de dependencia es alta, ya que por cada trabajador en la localidad, cuatro personas dependen de esos ingresos.<sup>3</sup> La alta tasa de desempleo, ha generado pobreza y miseria de la población que se refleja en desnutrición aguda, desnutrición crónica, y el crecimiento de asentamientos ilegales, sumado al deterioro en la

---

<sup>1</sup>Ibíd.

<sup>2</sup>Hernández, Edilberto. La Victoria: Tras las huellas de la memoria. Bogotá D.C. 1999.p.p. 2.

<sup>3</sup> Dato aportado por el DABS en proceso de capacitación de la política pública para las familias en el Distrito, REALIZADO CON LA Universidad Javeriana en febrero a abril del 2006.

atención de servicios de salud, educación, vivienda digna y alimentación lo cual viene propiciando el paulatino debilitamiento del tejido social.

Esta crítica situación de la gran mayoría de los habitantes de la localidad afecta la convivencia con el crecimiento de fenómenos sociales como la conformación de grupos de delincuencia común y pandillas juveniles que se ven abocadas a la realización de actos delincuenciales, en la búsqueda de recursos económicos para la satisfacción de necesidades básicas y la presencia de paramilitares quienes realizan la llamada "limpieza social" e imponen el miedo en diferentes sectores de la localidad.

Por otra parte es notorio el crecimiento de Habitantes de Calle (Alto índice de indigencia entre los 7 a los 12 años), el incremento de desplazados, la construcción de viviendas en zonas de alto riesgo, el alcoholismo, la drogadicción, la prostitución, la deserción escolar, el Alto índice de gestantes adolescentes, la contaminación Hídrica y atmosférica, entre otras problemáticas dependientes de la crítica situación socioeconómica que se vive en la localidad y en las que se evidencia la vulnerabilidad de los derechos humanos de su población.

**Comunicación Alternativa y Comunitaria En La Localidad:** En la localidad de San Cristóbal, existe una trayectoria histórica de comunicación alternativa y comunitaria desde los años 60 con la instalación de los altoparlantes en los salones comunales para dar informaciones vitales a los habitantes de la localidad, como las reuniones de juntas de acción comunal, convocatorias al trabajo comunitario relacionado con el barrio, la llegada de algún familiar o la búsqueda de personas, la muerte de algún vecino, entre otras comunicaciones de interés o para la comunidad, en los 70 con la conformación de los cine clubes en los barrios populares donde se proyectaban películas en 16 milímetros y entorno a ellas se hacían reflexiones y comentarios sobre la vida de las comunidades. Luego en la década de los 80 asistimos a la llegada de aquellos grandes platones que bajaban la señal de la televisión conocida como la llamada televisión "perubolica", ya que lo que se bajaba era la señal de los canales peruanos, fundándose en la localidad los canales comunitarios Tele Acata, Tele Victoria, Canal 5, hoy canal 10 de TV comunitaria o Televisión Comunitaria Del Sur; luego surgen las emisoras escolares lideradas por la emisora del colegio Tomas Rueda Vargas a nivel de Bogotá, y la publicación de impresos (revistas, boletines y periódicos comunitarios) como la Revista El Tizón, el periódico Ya Casi, el Pepaso, El Vecino, entre otras publicaciones que se distribuían entre los habitantes de los barrios de la localidad.

Con el transcurrir de los años se dan procesos de articulación de experiencias en diferentes campos, entre ellos IMPROCOM (integración de procesos comunitarios) la red juvenil de San Cristóbal, los diferentes intentos de hacer una red local de comunicación, Fruto de estas experiencias y trabajos comunitarios surge con el nacimiento del nuevo siglo Loma Sur, red de comunicadores y comunicadoras de San Cristóbal, que viene trabajando por ligar diferentes experiencias comunicativas en el sector educativo y en barrios populares de la localidad

Loma Sur viene desarrollando un proceso comunicativo en la formación del lenguaje sonoro, audiovisual e impreso con la experiencia de radio Nómada una radio en vivo que recorre los barrios de San Cristóbal, la emisora virtual Radialidad, su participación

activa en la junta de programación de la Emisora Comunitaria Vientos Estéreo, que emitirá en los próximos meses por la 94.4 F.M. en el área siete de la ciudad de Bogotá (Localidades de San Cristóbal, Usme, Rafael Uribe Uribe, y Sectores de Tunjuelito y Ciudad Bolívar), con una audiencia potencial de 1800.000 habitantes de estas localidades.

**CONTEXTO - LOCALIDAD DE BOSA :Extensión:** Bosa es la séptima localidad de Santa fe de Bogotá, su actual extensión es de 2466 hectáreas, correspondiente a un 2.87% del total del territorio del Distrito.

**Población:** En 1997 según el estudio realizado por el grupo de estadística de la Secretaria Distrital de Salud, la población total estimada de Bosa era de 311.698 habitantes de los cuales 46,8 % eran hombres y 53,2% eran mujeres. El Departamento Administrativo de Planeación Distrital ha realizado la siguiente proyección de población: para el año 2000 se estima en 410.099 y para el año 2050 se estima que la población llegará a 519.424 habitantes.

**Unidades de Planeación Zonal -UPZ -** UPZ 49 APOGEO, UPZ 84 BOSA OCCIDENTAL, UPZ 85 BOSA CENTRAL, UPZ 86 EL PORVENIR Y UPZ 87 TITNAL SUR

**Estratos:** Según la Oficina de Planeación local, en la localidad de Bosa hay 363 barrios donde predomina el estrato 2 con 309 barrios. Le siguen los estratos 1 con 39 barrios y el 3 con 1 barrio.

**Barrios:** Bosa está conformada por cinco veredas en proceso de avanzada urbanización: San Bernardino, San José, El Corzo, Osorio y el Porvenir, y por 330 barrios de los cuales 309 están legalizados y 21 sin información o en proceso de legalización clasificados.

**Origen:** El nombre de la localidad 7ª. del Distrito capital es de origen Muisca y tiene varios significados, uno quiere decir alrededor, otro se refiere al segundo día de la semana ( Ata, Bosa, Mica, Mujica, Jica, Ta y Cujupucua) o al número dos, también quiere decir cercado que protege las mieses. A la llegada de los españoles este poblado era el segundo pueblo en importancia del sur de la sabana de Bogotá, era gobernado por el cacique Techotiva. Aun hoy en día se encuentran en la vereda San Bernardino a algunos descendientes de los ancestrales habitantes de la sabana de Bacatá y se distinguen por los apellidos Neuta, Tunjo, Chiguazuque, Buenhombre, Fitata y Orobajo.

Actualmente limita al sur con la Autopista Sur, la localidad de Ciudad Bolívar y el municipio de Soacha; al occidente con el municipio de Soacha y Mosquera; al norte con Mosquera y el río Bogotá, y por el oriente con Ciudad Bolívar y Kennedy.

**Problemática:** Viviendas inadecuadas: en esta necesidad se expresan las carencias habitacionales en cuanto a las condiciones físicas de la vivienda. Esta situación incluye los hogares que se encontraron en viviendas móviles, refugios naturales o viviendas sin paredes, y las viviendas con piso de tierra.

- Servicios inadecuados: se incluyen los hogares que no cuentan con conexiones de servicios públicos básicos como el acueducto o el sanitario que no está conectado al alcantarillado.

- Inasistencia escolar: en esta necesidad se incluyen los hogares que tienen un niño de 6 a 12 años, pariente del jefe de hogar, que no asiste a un centro de educación formal.
- Hacinamiento crítico: en este indicador lo que se quiere mostrar es cuántos hogares habitan viviendas con más de tres personas por cuarto, incluyendo en categoría de cuarto a la sala, el comedor y los dormitorios.
- Alta dependencia económica: este indicador mide los niveles de ingreso de forma indirecta.

**Algunas experiencias de Comunicación Alternativa Y Comunitaria En La Localidad:** Periódico Bosa Y Sus Barrios, que edita aproximadamente 3.000 ejemplares en el formato Tabloide, y tiene un publico aproximado de 12.000 lectores ([bosaysusbarrios@yahoo.es](mailto:bosaysusbarrios@yahoo.es)). Igualmente existen diversos periódicos escolares e institucionales como los del colegio Nuevo Chile, El Canal Local de Bosa, T.V. 8 Bosa canal comunitario: ([canaltv8\\_acelcom@yahoo.com](mailto:canaltv8_acelcom@yahoo.com))

En la localidad de Bosa la comunicación alternativa y comunitaria se viene desarrollando hace varias décadas con los altoparlantes en los salones comunales, los carteles y carteleras para brindar informaciones a la comunidad.

En el ámbito escolar se han implementado experiencias de radio escolar, de prensa y en los últimos años de video escolar. En el 2002 las emisoras escolares de los colegios CEDID San Pablo, Fernando Mazuera, participaron activamente en la red de emisores estudiantiles "Onda Cheverisima" acompañados por el Centro de Comunicación Paulinas, posteriormente la Secretaría de Educación del Distrital, financia un proceso de formación en 10 colegios de la localidad de Bosa en los que participaron los colegios José Antonio Galán, Francisco de Paula Santander, Porfirio Barba Jacob, Luis López de Mesa, Brasilia, San Bernardino, Alfonso Reyes Echandia, Pablo de Tarso, Gran Colombiano y Carlos Alban. Estas experiencias hicieron varios intentos por articularse pero debido a la falta de acompañamiento se fue dispersando y varias de las emisoras cerraron sus emisiones por diferentes dificultades al interior de las instituciones y la desmotivación de los docentes responsables que no encuentran eco y apoyo en sus compañeros, además los estudiantes capacitados culminan sus estudios y al no crear semilleros no hay relevos que continúen los procesos.

A raíz de la convocatoria por el Ministerio de Comunicaciones de las Emisoras Comunitarias en las grandes ciudades, en la ciudad de Bogotá, se asignaron 7 frecuencias y la localidad de Bosa se encuentra en el área sexta que ya cuenta con una frecuencia que abarca gran parte del sur de la ciudad junto a las localidades de Tunjuelito, Ciudad Bolívar y Kennedy. En los próximos meses saldrá al aire la Emisora Comunitaria "la Calle Estéreo" en ese sector de la ciudad.

Por otra parte también se viene conformando colectivos de comunicación en los barrios en video, prensa y video clubes. Al igual se han implementado proyectos de formación en medios de comunicación, pero la gran dificultad es la dispersión y desarticulación de estas experiencias y procesos de comunicación, lo que implica plantearnos en la actual coyuntura la conformación de la Mesa Local de Comunicación Alternativa de la Localidad de Bosa.

**LANZAMIENTO DEL PROYECTO - LOCALIDAD DE SAN CRISTÓBAL :** El día 18 de febrero a las 4:00 PM se realizó el lanzamiento del proyecto en el auditorio del Colegio distrital los Alpes, con la asistencia de 80 personas entre estudiantes, profesores, personas pertenecientes a diversas organizaciones comunitarias de la localidad, representantes de juntas de acción comunal, jueces de paz y personas independientes, interesadas en el proyecto, quienes fueron convocados personal y telefónicamente desde la segunda semana de febrero. En dicho lanzamiento se expusieron los componentes del proyecto y las estrategias a seguir para su desarrollo, igualmente se dio inicio a la inscripción de los interesados en el proceso de formación.

**PROCESO DE INSCRIPCION - GESTION DE ESPACIOS Y CONFORMACION DE GRUPOS** Se dio inicio a las inscripciones el 18 de febrero y se extendieron hasta mediados del mes de marzo, con una convocatoria aproximada de 223 personas que se realizó a partir de el lanzamiento y con el establecimiento de relaciones con varias instituciones educativas públicas y privadas, organizaciones juveniles, organizaciones sociales y comunitarias, Juntas de Acción Comunal, mesa local de comunicaciones, Instituciones locales, para presentar el proyecto de formación multimedial y solicitar los espacios físicos para desarrollar la capacitación y formación planteada en el proyecto.

Se ubica un punto de inscripción en la entrada de la alcaldía local y se visitan diversas instituciones educativas de la localidad (Atenas, Montebello, San Cristóbal, José Félix Restrepo, Veinte de Julio, La Belleza, Juana Escobar, Nueva Delhi, Altamira Sur Oriental, Avancemos, Manuelita Sáenz, Tomas Rueda Vargas, entre otros), realizando inscripciones directamente con los estudiantes o por medio de los profesores de humanidades. Se establece contacto con el rector del colegio Montebello, Álvaro Solano Diazgranados, con la rectora del colegio Altamira Sur Oriental, Dennis Cabrera, y con la rectora del Colegio Avancemos, Ángela Zambrano.

Se decide la conformación de dos grupos, teniendo en cuenta las condiciones socioculturales de la localidad y su extensión geográfica con la intención de abarcar la totalidad de la localidad, uno en la parte baja (UPZ San Blas) de la localidad cerca a la Alcaldía local y el segundo grupo en la parte alta de la localidad (UPZ Libertadores). En la parte baja se escoge el colegio Montebello por las instalaciones y con la posibilidad de acceder a la sala de sistemas. El segundo grupo se ubica en el Colegio Altamira Sur Oriental sede B, ubicada en el barrio la Nueva Gloria, la cual cuenta con amplios espacios y equipos como el Video Beam, un computador portátil, además la instalación de 40 computadores en la salas de sistemas que se realizara en el mes de abril después de la semana santa.

**GRUPO N° 1 COLEGIO MONTEBELLO (Carrera 2 Este # 24 A 20 Sur) – COLEGIO MANUELITA SAENZ (Carrera 3 Este N° 18 – 76 Sur)g**

Se establece un cronograma para desarrollar dos talleres durante la jornada de la mañana (8:00 a 11:00 AM), con las temáticas establecidas para el desarrollo del proyecto, (Formación humana, fotografía, video, prensa, radio, diseño grafico y



multimedia), y se da inicio al proceso de formación el 17 de marzo con la asistencia de 35 estudiantes aproximadamente, que se han mantenido a lo largo del proceso.

Aunque se contaba con el permiso escrito del Rector Álvaro Solano Diazgranados, quien además había ofrecido un espacio adecuado, unos días antes de iniciar el proceso se nos informa a través de los coordinadores que no se puede contar con ese espacio y el rector nos sugiere que consigamos otro lugar, ante el compromiso asumido con anterioridad nos ubica en un salón de preescolar el cual no cumple con las condiciones necesarias para desarrollar el proceso, que fue iniciado en dicho salón, sin embargo y ante las condiciones explicadas se ubica un nuevo espacio en el colegio Manuelita Sáenz, a través de conversaciones con la rectora Ruth Cubillos y con la docente Mirena Niño del área de humanidades a quien se le presenta el proyecto, accediendo así al auditorio del colegio que cuenta con un computador y un video vean, se traslada el grupo el día 7 de abril, en la jornada de la mañana, (8:00 a 11:00 AM), donde se dio continuidad al proceso de formación con la asistencia regular de 35 participantes. También se realizaron los talleres en el COL San Blas de Secretaria de Integración Social y en el Café Internet "Welcome God", del barrio Granada Sur para el desarrollo del taller de pagina web y multimedia.

**GRUPO N° 2 COLEGIO ALTAMIRA (Diagonal 47 Sur 12 – 23 Este)** Se ubica el segundo grupo en el colegio Altamira Sur Oriental, se le presenta el proyecto a la rectora Dennis Cabrera y a la docente Roxana Moreno del área artística, quienes se comprometieron con prestar los espacios necesarios en la sede B del Colegio ubicada en el barrio la Nueva Gloria, así como los equipos requeridos para el desarrollo del proceso de formación al cual se da inicio el día 19 de marzo con la asistencia aproximada de 40 participantes.

Con base en el cronograma determinado por el proyecto se vienen desarrollando dos talleres en la jornada de la tarde (2:00 a 5:00 PM), con las temáticas establecidas (Formación humana, fotografía, video, prensa, radio, diseño grafico y multimedia), aunque aún no se tiene acceso a la sala de informática ya que los computadores no han sido instalados aún por parte de Red P. El colegio pone a disposición del proyecto para el proceso de formación una cámara de fotografía y tres cámaras de video.

También se desarrollaron talleres de internet, pagina web en el café internet "H@ciendo click" del Barrio la Nueva Gloria.

**LANZAMIENTO - LOCALIDAD DE BOSA:** El día 13 de febrero a las 10:00 AM en el auditorio del Colegio distrital San Pablo, se realizó el lanzamiento del proyecto 265 convivencia y seguridad; el conjunto de los objetivos rectores de los proyectos de seguridad y convivencia de la secretaria de gobierno y la alcaldía local fueron presentados por el Alcalde Local Juan Carlos castellanos, el coordinador de secretaria de gobierno y los representantes legales de cada una de las organizaciones invitadas al evento como son fundación Veritas AID, Fundación Juan Manuel Bermúdez y asociación Avanzar.

La presentación pública tuvo la asistencia de 300 personas entre estudiantes, profesores, personas pertenecientes a diversas organizaciones comunitarias de la

localidad, representantes de juntas de acción comunal, jueces de paz y personas independientes, interesadas en el proyecto; se realizó una convocatoria personal y telefónicamente desde la primera semana, igualmente se desarrollaron reuniones con los entes locales y representantes de diferentes proyectos de la secretaria de gobierno en la localidad relacionados con la convivencia y seguridad con poblaciones similares, entre ellos: Álvaro Murillo - jefe de prensa Alcaldía de Bosa, Clemente Maceas - coordinador seguridad y convivencia local, Berenice Viracacha - Ciudad Limpia, Francisco Castillo - Fundación Juan Manuel Bermúdez - Barras Futboleras, Esperanza Sepúlveda - Scout de Colombia, Danny Jiménez - Cámara de Comercio de Bogotá, William Delgado - Cospel noticias, Lilia Gómez - Asociación Avanzar entre otros.

En dicho lanzamiento se expusieron los componentes del proyecto y las estrategias a seguir para su desarrollo, igualmente se dio inicio a la inscripción de los interesados en el proceso de formación.

**PROCESO DE INSCRIPCION - GESTION DE ESPACIOS Y CONFORMACION DE GRUPOS** :Se dio inicio a las inscripciones el 10 de febrero y se extendieron hasta mediados del mes de marzo a través de diferentes medios y focalizado a movilizar la diversidad de grupos y organizaciones entre ellas: el concejo local de cultura con los representantes de las organizaciones asentadas en el, instituciones escolares publicas y privadas y grupos de personas independientes; la estrategia de convocatoria previa y posterior al lanzamiento incluyo el establecimiento de relaciones y reuniones con varias instituciones publicas (CADEL, secretaria de prensa, oficina de convivencia y seguridad, policía comunitaria) instituciones educativas públicas y privadas para presentar y coordinar el desarrollo del proyecto con su concurso y en el marco de alianzas propuestas en los diferentes documentos marco y objetivos desde el nivel central en el marco de la política de seguridad y convivencia en el distrito capital; en cada una de ellas se presentaron los objetivos y obligaciones el proyecto de formación multimedial y solicitar los respectivos apoyos , como también los espacios físicos y equipos técnicos en el caso de las instituciones educativas que fueron dotadas de equipos de video y edición por la alcaldía local, para desarrollo del proceso de capacitación y formación de 120 horas en 7 módulos , a no menos de 150 ciudadan@s planteada por el proyecto.

Cartas personalizadas, vía internet, llamadas personalizadas de hace invitación extendida con formato virtual adjunto:

- 34 Instituciones Educativas Distritales
- 87 colegios Privados
- 313 organizaciones y cultores asociados e independientes culturales
- reunión directa con 12 juntas de acción comunal e invitación extendida a no menos de 120
- reunión directa con más de 40 juntas zonales de seguridad e invitación extendida a no menos de 100, a través de la policía comunitaria

Se ubica como puntos de entrega de formularios y recibo de inscripciones en: la Oficinas de atención al público, oficina del concejo de cultura y oficina de prensa todas ellas en las instalaciones de la alcaldía local; se distribuyen no menos de 500 formularios de inscripción en los diferentes espacios de de visita personalizada en colegios distritales (realizando inscripciones directamente con los estudiantes o por medio de los profesores de humanidades y/o comunicación, puntos de la alcaldía local y diferentes grupos sociales y culturales locales

Inscripciones: Iniciado desde el 10 de febrero se ha extendido hasta mediados de marzo, con una inscripción e intención de participación aproximada de 425 personas así:

Colegio Orlando Higueta Rojas: 60 estudiantes jornadas mañana y tarde

Colegio Carlos Pizarro Leongomez: 60 estudiantes jornadas mañana y tarde

Colegio la concepción: 40 estudiantes jornada tarde

Colegio san pablo de tarso: 40 estudiantes jornadas mañana, (solo el 20% de este grupo diligencio formato)

Colegio Germán Arciniegas: 40 estudiantes jornadas mañana y tarde

Colegio Mazuera: 10 estudiantes jornada noche

Colegio nuevos horizontes: 65 (ninguno diligencio formato)

Otras instituciones escolares: 30

Organizaciones sociales y comunitarias: 80 interesadas en el horario de la noche. (solo el 20% de este grupo diligencio formato)

Es de anotar que Se establece contacto con el director Cadel e instituciones publicas y privadas, entre ellas CEDID San Pablo, IED gran colombiano, Brasilia, Orlando Higueta, Carlos Pizarro Leongomez, colegios privados como: Ciudadanos del Futuro y Nuevos Horizontes para establecer interés en participar en las diferentes etapas y necesidades de técnicas de equipos audiovisuales y logísticas de espacio del proyecto especialmente con entidades públicas como rezaba el proyecto. La UPZ 84 zona de mayor densidad en población fue priorizada gracias a la positiva dinámica de apoyo institucional y logístico; fue allí donde convergieron las instituciones educativas publicas y privadas y los diferentes grupos con las cuales se logra la gestión integral de espacios, logística y población sujeto del proyecto con mayor número de personas inscritas y organizaciones interesadas. Se conformaron cuatro grupos tal como lo establece el proyecto ubicados, así: Sede uno: colegio Distrital Orlando Higueta – sede B- IED Maximiliano Ambrosio con los grupos 1 y 2 respectivamente en las jornadas mañana y tarde, Sede Dos colegio Distrital Carlos Pizarro Leongomez tercer (3) grupo en jornada tarde y Sede tres: colegio privado Nuevos Horizontes grupo cuatro (4) en jornada noche; las sedes una y tres en la zona oriental y sede dos en la zona occidental respectivamente de la UPZ 84.

No fue posible el trabajo en sinergia y en red propuesto desde la formulación del proyecto nivel interinstitucional relacionado con la concertación y disposición de espacios y logística de equipos de video y edición con 5 instituciones escolares para el desarrollo de los componentes de video y radio, contemplados en los objetivos del proyecto de convivencia y seguridad desde la secretaría de gobierno con el fin de fortalecer procesos endógeno y exógenos de comunicación escolar y comunitaria de bosa relacionados con la convivencia y seguridad. Posteriormente estos equipos fueren contratados de acuerdo a las necesidades de intensidad y equipos en cada uno de los 4 grupos conformados para el desarrollo de los diferentes componentes del proyecto 265 en la localidad de Bosa.

**GRUPO 1 COLEGIO ORLANDO HIGUITA ROJAS – SEDE B MAXIMILIANO  
AMBROSIO JORNADA MAÑANA (Calle 57 S # 86 F 30)**

**GRUPO 2 COLEGIO ORLANDO HIGUITA ROJAS – SEDE B MAXIMILIANO  
AMBROSIO JORNADA TARDE (Calle 57 S # 86 F 30)**

La Rectora Miriam Marín Jiménez, el coordinador de convivencia Francisco Triana y la profesora de preescolar Yamile Robayo, con la iniciativa de instituciones de puertas abiertas gestionaron, coordinaron y dispusieron de de forma amplia y desinteresada un espacio de audiovisuales con capacidad para 40 personas y equipos de proyección en la sede B Colegio Maximiliano Ambrosio; igualmente se alquilo un equipo de computación con gran capacidad y programas acordes a las diferentes necesidades de los talleres de edición de video, radio y elementos básicos de instrucción den diseño web y montajes de paginas web; en este espacio se realizaron 30 sesiones de taller en jornada mañana grupo 1 y 30 sesiones de taller jornada tarde grupo 2, con 4 horas de intensidad diarias de 8:00 a 11:00 PM y 2:00 a 5:00 PM respectivamente, desde el 9 de marzo hasta el 30 de abril; para el desarrollo de los talleres se convino con los participantes el uso de las instalaciones y normas de convivencia del colegio, es asi que se finalizaron las actividades sin generar traumatismos al desarrollo de las rutinas escolares y de taller en las dos jornadas.

El préstamo de la sala de computación se suspendió por la capacidad baja hardware y el software ixigidads para el desarrollo delos talleres de radio, video y diseño gráfico y montaje web; este proceso se desarrollo en tres salas de internet publicas contratadas para los tres componentes de video, diseño web y montaje de pagina web con un total de 380 horas fue posible el trabajo individual y en grupos de los participantes. En el proceso de apoyo y corresponsabilidad es importante aclarar que un compromiso de la fundación veritas AID con la institución escolar Orlando Higuiterojas es apoyar y dinamizar el proyecto de emisoras estudiantiles y pagina web a través de apoyos paralelos en el desarrollo de la formación de sus estudiantes e inscritos en los diferentes talleres.

La población indirecta y directa atendida:

El grupo 1: Se inscribieron estudiantes de diversas instituciones escolares publicas y organizaciones sociales así:

- 30 estudiantes colegio Orlando Higuiterojas

- 40 estudiantes colegio rural la concepción
- 20 estudiantes colegio Germán Arciniegas
- 20 estudiantes colegio Carlos Pizarro Leóngomez
- 10 personas organización Bosa ultrasur (no llenaron formato)
- 10 personas organización barrismo social el enano vive

Solo el 33% de la población inscrita participo en el 100% de las 30 sesiones de taller en este grupo, finalizando 43 personas entre los diferentes grupos.

el desarrollo de este tipo de procesos de taller abierto presentan generalmente una alta tasa de deserción generando dificultades de orden contractual frente los contratos y sus metas, por ello se implementando el desarrollo de los talleres con no menos de 40 personas de asistentes, siendo así que el promedio de asistentes por espacio de taller promedio fue entre 30 a 45 personas, permitiendo de este modo mantener una media de 37 asistentes por taller.

**GRUPOS 3 COLEGIO CARLOS PIZARRO LEONGOMEZ JORNADA TARDE (Calle 72 Sur # 100 A- 71)** El coordinador de convivencia Emiliano Arévalo desde el inicio del proceso asistió y compartió diferentes reuniones de información y gestión en la alcaldía local Con la iniciativa de fortalecer el proyecto de comunicación y convivencia; este realizo la gestión, coordinaron y disposición de la sala de de audiovisuales con capacidad para 140 personas y equipos de proyección; igualmente se alquilo un equipo de computación con gran capacidad y programas acordes a las diferentes necesidades de los talleres de edición de video, radio y elementos básicos de instrucción den diseño web y montajes de paginas web; en este espacio se realizaron 30 sesiones de taller en jornada tarde, con 4 horas de intensidad diarias de 2:00 a 5:00 PM, desde el 11 de marzo hasta el 30 de abril; en el desarrollo de los talleres la utilización permanente del espacio de audiovisuales impedía a la comunidad educativa programar o realizar actividades relacionadas, es así que se entregaron evitando generar tropiezos en la dinámica escolar, fue así como se acordaron el uso intermitente y el apoyo de un espacio en la biblioteca con la coordinación de servicios audiovisuales. Para el buen desarrollo de los talleres la coordinación gestiono el servicio de restaurante a los 30 estudiantes inscritos al taller que les permitiera continuar la jornada y evitar el retraso al ingreso; para el uso de la biblioteca se convino informar a los asistentes al taller sobre el uso de las instalaciones y respeto a las normas de convivencia del colegio.

El préstamo de la sala de computación no fue posible ay que el uso de las diferentes salas no daba abasto para las necesidades internas de la institución; para el desarrollo de los talleres diseño gráfico y montaje web; este proceso se desarrollo en una sala de internet publica contratada para los tres componentes de video, diseño web y montaje de pagina web con un total de 190 horas fue posible el trabajo individual y en grupos de los participantes. El préstamo de la sala de computación se concertó en la parte final para hacer un refuerzo en edición de audio.

La población indirecta y directa atendida:

El grupo 1: A diferencia de los otros grupos en este grupo solo participaron estudiantes de la misma institución, así:

- 40 estudiantes inscritos colegio Carlos Pizarro Leóngomez

Solo 75 de la población inscrita participo en el 100% de las 30 sesiones de taller en este grupo, finalizando 30 personas.

el desarrollo de este tipo de procesos de taller abierto presentan generalmente una alta tasa de deserción generando dificultades de orden contractual frente los contratos y sus metas, por ello se implementando el desarrollo de los talleres con no menos de 20 personas de asistentes, siendo así que el promedio de asistentes por espacio de taller promedio fue entre 20 a 30 personas, permitiendo de este modo mantener una media de 23 asistentes por taller.

V En el proceso de apoyo y corresponsabilidad es importante aclarar que un compromiso de la fundación veritas AID con la institución escolar Carlos Pizarro Leongomez es apoyar y dinamizar el proyecto de emisoras estudiantiles y pagina web a través de apoyos paralelos en el desarrollo de la formación de sus estudiantes e inscritos en los diferentes talleres.

**GRUPOS 4 INSTITUCION ESCOLAR PRIVADA LICEO NUEVOS HORIZONTES (Calle 56 S # 88 F 35).** En visita a esta institución se presento el sentido y componentes del proyecto con el coordinador académico Deyson Villareal y la rectora Hortensia Otálora; interesados en extender esta oferta pública a los estudiantes de su institución y al proceso de comunicación y la apertura de la institución a otros grupos poblacionales ofreció los salones de clases y la sala de computación dotado con 20 computadores de última generación y conexión a internet; el día 17 de marzo se realizo una reunión informativa a las diferentes organizaciones sociales y comunitarias invitadas a este espacio.las actividades de taller se iniciaron el viernes 19 de marzo con sesiones día de por medio los días lunes, miércoles y viernes, con una intensidad de 5 horas por sesión de 5:30 a 9:00 PM. paralelo se alquilo un equipo de computación con gran capacidad y programas acordes a las diferentes necesidades de los talleres de edición de video, radio y elementos básicos de instrucción de diseño web y montajes de paginas web.

El proceso iniciado el 19 de marzo finalizo el 21 de mayo, desarrollándose 24 sesiones de taller en jornada nocturna. A partir de segunda y tercera semana de mayo se intensifico a cinco días (lunes a viernes)las sesiones de taller. Para hacer uso de los servicios de la sala de computación se habilitaron estos con los programas necesarios para el desarrollo de los talleres de edición de sonido, video, diseño gráfico y montaje web en grupos e individualmente.

La población indirecta y directa atendida:

El grupo 4: A diferencia de los otros espacios este grupo 4 presento la mayor movilidad sectorial y participación; 45 estudiantes convocados por la institución y 80 personas pertenecientes a diferentes grupos sociales entre ellos juntas de acción comunal de los

barrios la independencia, santa fe, como también de estudiantes y personas independientes estudiantes , amas de casa y otros. las juntas de acción comunal se retiraron a la mitad del procesos por razones de sobreoferta de diplomados en genero y otros similares institucional del IDPAC; a s en este grupo solo participaron estudiantes de la misma institución, así:

- 45 estudiantes colegio Nuevos horizontes(esté grupo no aplico el formato de inscripción)
- 80 personas pertenecientes a diferentes grupos: juntas de acción comunal estudiantes y personas independientes estudiantes , amas de casa y otros (solo diligenciaron el formato el 25% de este grupo).

El 60% de la población inscrita participo en el 80% de las 24 sesiones de taller en este grupo, finalizando 65 personas.

Es importante aclarar que un compromiso de la fundación veritas AID con la institución escolar nuevos horizontes es apoyar y dinamizar el proyecto de comunicación institucional , acompañamiento al diseño y puesta en marcha de la página web que dé cuenta igualmente de los servicios y trascendencia de esta institución escolar

**PROCESO DE FORMACIÓN:** El proceso de formación integral que se lleva a cabo en el marco del Plan Integral de Seguridad de Bogotá, proyecto 265, Comunicación, Seguridad y Convivencia se constituye en la vía para el aprendizaje de los contenidos teóricos y prácticos en el campo de la comunicación alternativa y comunitaria, así como de las temáticas referidas a la seguridad y convivencia, ya que a través del proceso pedagógico se materializa el intercambio de saberes en el cual los participantes asumen, a partir de la [socialización](#), comportamientos dirigidos a incidir en la transformación de las condiciones de seguridad y convivencia que actualmente se vive en sus comunidades.

Por comunicación alternativa y comunitaria se entiende el proceso por el cual las mismas comunidades intentan consolidar medios que logren enfrentar las problemáticas sociales vivenciada. Existen diversos medios de comunicación comunitaria como son las emisoras barriales a través de altoparlantes, las emisoras escolares, emisoras comunitarias, canales de televisión comunitaria, video club barriales, periódicos locales, periódicos murales, periódicos, emisoras y audiovisuales virtuales, entre otros, que intentan consolidar miradas más incluyentes para los pobladores de la comunidad, reivindicando la vida de la población, mostrando sus conflictos y exigiendo el respeto de sus derechos humanos.

Sin embargo a pesar de la actividad que generan estos medios de comunicación, no existen condiciones estructurales y socioculturales incluyentes ya que tradicionalmente las estructuras propias del sistema político y económico han excluido a la mayor parte de la población del ejercicio de la comunicación, más cuando el desarrollo de la tecnología en el campo de la comunicación, como lo es el internet , ha profundizado más la brecha que existe entre quienes tienen acceso a los medios y quienes se han convertido en receptores pasivos de información global y descontextualizada, de ahí la importancia de realizar un proceso de formación en comunicación alternativa y

comunitaria que incluya el manejo de las nuevas tecnologías multimediales y que viabilice en la practica el fortalecimiento de las experiencias comunicativas en las localidades de Bosa y San Cristóbal.

Por otra parte la formación en temas de seguridad y convivencia para la difusión en medios de comunicación comunitaria genera la toma de conciencia de la realidad en convivencia y seguridad que se vive en los barrios y promueve acciones tendientes al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad. Para el desarrollo del proceso pedagógico del proyecto 265 se establecieron 07 módulos que se implementaran a través de talleres:

MODULOS	No horas	de	No. talleres
Formación humana	20		10
Comunicación	04		02
Fotografía	14		07
Video	20		10
Radio	12		06
Prensa	12		06
Diseño grafico	12		06
Pagina web (internet)	26		13
TOTAL	120		60

Estos módulos a su vez tienen un componente transversal relacionado con las temáticas de seguridad y convivencia que se tienen en cuenta para el desarrollo de los contenidos teóricos y prácticos de comunicación y para la elaboración de las piezas comunicativas realizadas durante la implementación de los talleres:

**COMPONENTE TRANSVERSAL – SEGURIDAD Y CONVIVENCIA:** Los principios que fundamentan el componente transversal de cada uno de los módulos formativos a implementar son:

- ✓ La seguridad ciudadana, desde una perspectiva integral, sólo se puede producir a partir acciones convergentes que aborden factores sociales, económicos, institucionales y de policía.
- ✓ La convivencia, compañera de la seguridad ciudadana, está asentada en la inclusión social.
- ✓ Seguridad ciudadana y convivencia son condiciones necesarias para que los ciudadanos disfruten de las libertades individuales y colectivas.
- ✓ El equilibrio entre derechos y deberes fundamenta la corresponsabilidad entre los organismos públicos, el ciudadano y la comunidad en general, en la producción de seguridad ciudadana.



<b>COMPONENTE TRANSVERSAL – SEGURIDAD Y CONVIVENCIA</b>			
<b>CATEGORÍA</b>	<b>TEMA</b>	<b>TEMA CONEXO</b>	<b>Objetivo</b>
FORMACIÓN POLÍTICA	Soy sujeto de derechos	El hogar como escenario político. Relación padres e hijos. Conflictos.	Analizar la historia de vida con base en los derechos humanos, su ejercicio, garantiza o eventos de vulneración y restitución.
	<b>Soy parte y arte</b>	El barrio y la localidad como escenarios de vida	Recoger la historia de participación social de cada uno de los actores del proyecto
	Historias de otras personas de la comunidad	El barrio y la localidad como escenarios de vida	Registrar la historia de los líderes juveniles del escenario local.
	Escenarios posibles	El barrio y la localidad como escenarios de vida	Inventariar escenarios políticos de la localidad y analizar posibilidades de participación de cada actor del proyecto.
CONVIVENCIA A	Yo participo		Analizar la participación del individuo en su rol actual en el escenario local.
	MASC	Conflictos entre grupos juveniles y sectores comunitarios.	Ilustrar a través de casos cuáles son los medios alternativos de solución de conflictos.
	Asertividad	Relaciones intergeneracionales. Brechas. Lazos, resignificación y reconstrucción de vínculos.	Fortalecer las habilidades comunicativas de los actores del proyecto.
SALUD MENTAL	Qué es eso	autoestima,	Diagnosticar intuitivamente el estado de salud mental de los participantes
	Mi sentido de vida	autocuidado	Diagnosticar intuitivamente el estado de salud mental de los participantes
	Mi proyecto de vida	Desarrollo humano	Diagnosticar intuitivamente el estado de salud mental de la comunidad local.
	Mi orientación vocacional	habilidades y destrezas	Diagnosticar intuitivamente el estado de salud mental de la comunidad local

	En qué me ocupo		
	Calidad de vida	Alimentación, empleo, vivienda, hábitos y costumbres	Diagnosticar intuitivamente el estado de salud mental de la comunidad local
	Ser productivo	Emprendimiento	
	<b>Soy parte y arte</b>		
SEGURIDAD	Qué es eso	Convivencia	Identificar desde el imaginario colectivo la problemática de seguridad de la localidad.
	Tejiendo convivencia		Proponer alternativas de solución a la problemática local y construir escenarios de convivencia.
	<b>Soy parte y arte</b>		
	Construyendo memoria		
EXPRESIONES JUVENILES	Reconociendo nuestro lugar en el conflicto	Convivencia	Proponer alternativas de solución a la problemática local y construir escenarios de convivencia.
	Percepción social de las expresiones juveniles y de los jóvenes		
	<b>Soy parte y arte</b>		

## CONTENIDOS DE CADA UNO DE LOS MODULOS APLICADOS EN EL PROCESO DE FORMACIÓN

### MODULO DE FORMACIÓN HUMANA

#### Datos generales

Duración: 10 talleres de 02 horas (45 minutos cada una)  
Número de participantes: 35

#### Contenido General

- Taller 1: Concepto De Seguridad
- Taller 2: Seguridad En El Contexto Social
- Taller 3: Necesidades Derechos Deberes
- Taller 4: Necesidades Derechos Deberes
- Taller 5: Resolución Alternativa De Conflictos
- Taller 6: Resolución Alternativa De Conflictos

Taller 7: Salud Mental (Actividad Corporal)  
Taller 8: Salud Mental - Factores Protectores Y De Riesgo  
Taller 9: Salud Mental Localidad (Árbol De Problemas)  
Taller 10: Convivencia Y Seguridad

## **MÓDULO DE COMUNICACIÓN**

### **Datos generales**

Duración: 02 talleres de 02 horas (45 minutos cada una)  
Número de participantes: 35

### **Contenido General**

Taller 1: Imagen Reflejo (Comunicación Verbal Y No Verbal)  
Taller 2: Pensamientos, Sentimientos Y Emociones, (Comunicación Verbal Y No Verbal)

## **MODULO DE FOTOGRAFIA**

### **Datos generales**

Duración: 07 talleres de 02 horas (45 minutos cada una)  
Número de participantes: 40

### **Contenido General**

Taller 1: Seducción Audiovisual I  
Taller 2: Fotografía Digital Y Sus Características  
Taller 3: Lenguaje De La Imagen: Composición Y Encuadre  
Taller 4: La Imagen Es Luz En Dispositivos Electrónicos  
Taller 5: Fotografía Y Animación  
Taller 6: Tomando Fotografías Para Mi Proyecto  
Taller 7: Proyecto Final: Fotografía En La Web

## **MODULO DE VIDEO**

### **DATOS GENERALES**

Duración: 10 talleres de 02 horas (45 minutos cada una)  
Número de participantes: 30

### **Contenido General**

Taller 1: El reportaje visual - para iniciar un recorrido por la historia  
Taller 2: La Cámara, los Planos, Movimientos Y la angulación.  
Taller 3: La producción audiovisual: un trabajo de equipo  
Taller 4: Que Digo Y Como Lo Digo A Través Del Audiovisual  
Taller 5: Capturando Mi Realidad En La Cámara I – El Rodaje  
Taller 6: Capturando Mi Realidad En La Cámara II – Grabación  
Taller 7: Capturando Mi Realidad En La Cámara III  
Taller 8: La Edición Del Audiovisual  
Taller 9: Exportación Audiovisual A La Web  
Taller 10: Líneas De Tiempo Y Sonido En Mi Proyecto Final

## **MODULO DE RADIO**

### **Datos generales**

Duración: 06 talleres de 02 horas (45 minutos cada una)  
Número de participantes: 30

## Contenido General

Taller 1 La radio y la comunicación local.

Taller 2: el lenguaje radiofónico – efectos sonoros

Taller 3: Producción de contenidos para radio: Géneros y Formatos

Taller 4: Producción de contenidos para radio: Guiones y Libretos

Taller 5: Equipos Básicos producción radiofónica

Taller 6: Producción Técnica para radio: Grabación y edición Producción

## **MODULO DE PRENSA**

### **DATOS GENERALES**

Duración: 06 talleres de 02 horas (45 minutos cada una)

Número de participantes: 30

### **Contenido General**

Taller 1: Noticia para web.

Taller 2: La entrevista y relación del personaje y el lector

Taller 3: La crónica vista desde el ángulo social

Taller 4: Proyecto de investigación para reportaje.

Taller 5: El reportaje.

Taller 6: proyecto final: escribiendo un reportaje y publicándolo en la web

## **MODULO DE DISEÑO GRAFICO PARA LA WEB**

### **Datos generales**

Duración: 06 talleres de 02 horas (45 minutos cada una)

Número de participantes: 30

### **Contenido General**

Taller 1: La expresión Gráfica

Taller 2: Conceptos y concepto de diseño

Taller 3: El diseño gráfico para Internet

Taller 4: El mensaje visual y su contexto

Taller 5: elaboración de bocetos

Taller 6: proyecto final

## **MODULO PAGINA WEB – MULTIMEDIA**

### **DATOS GENERALES**

Duración: 12 talleres de 02 horas (45 minutos cada una) – presentación del proyecto general hora (45 minutos)

Número de participantes: 30

### **Contenido General**

Taller 1: Presentación General Del Proyecto (1 H. 45.Min)

Taller 2: Introducción A Tics Multimediales

Taller 3: Creación De Pagina Web – Trabajo Practico I

Taller 4: Desarrollo De Paginas Web

Taller 5: Creación De Pagina Web – Trabajo Practico II

Taller 6: Sistema de información y comunicación con software libre en internet

Taller 7: Condiciones del anfitrión para archivos, e-mail, dominio, hosting y plataforma de desarrollo web

Taller 8: Desarrollo y publicación de web sites con autonomía relativa en el diseño.

Taller 9: Creación De Página Web – Trabajo Práctico III

Taller 10: Inclusión De Información En Las Paginas Web

Taller 11: Inclusión De Información En Las Paginas Web – Audio Y Video

Taller 12: Difusión De Web Sites En Redes Sociales Y Grupos

Taller 13 Creación De Pagina Web – Trabajo Final.

**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:** En el marco del Plan Integral de Seguridad de Bogotá (Proyecto 265), se desarrollo el proceso de formación multimedial en San Cristóbal con el proyecto Comunicación, Seguridad y Convivencia, generando y potenciando la dinamización y conformación de las emisoras escolares en los colegios: Altamira Suroriental, Manuelita Sáenz; la dinamización y fortalecimiento de las emisoras escolares de los colegios Montebello, San Cristóbal, Veinte de Julio y se apor to a estimular y promover la necesidad de la creación de la emisora escolar del colegio Nueva Delhi y el colegio Moralba.

La implementación del proyecto contribuye al fortalecimiento de la comunicación local, trascendiendo la simple información de conocimientos, para desarrollar un proceso de formación integral que motiva la participación de las y los jóvenes en procesos de comunicación comunitaria y alternativa, de esta manera se crearon vínculos con los miembros de *"Loma Sur, Red de comunicadores y comunicadoras de San Cristóbal"* un proceso de red interesado en contribuir con la articulación de las emisoras escolares y grupos /experiencias comunicativas comunitarias que aportan al fortalecimiento de la comunicación y de los procesos convivenciales de la localidad, de tal forma que integrar las nuevas experiencias comunicativas originadas y/o fortalecidas a través de la implementación del proyecto 265, contribuye con el encuentro, la integración y la solidaridad comunitaria en pro de una localidad inclusora, donde se vivencien los derechos y se aporte a la dignificación de las y los seres humanos que habitan en ella; igualmente se posibilita la vinculación con la emisora comunitaria "Vientos Estéreo", próximamente al aire en el dial 94.4 FM

En cuanto a las proyecciones, el proyecto Comunicación, Seguridad y Convivencia se dirige a:

- Fortalecer los procesos y experiencias comunicativas en el ámbito escolar de la localidad de San Cristóbal.
- Fortalecer las experiencias de comunicación comunitaria en la localidad
- Realizar producción para alimentar los procesos comunicativos al interior de los colegios dela localidad
- Hacer intercambio de experiencias de comunicación en la localidad
- Impulsar la participación de las emisoras estudiantiles en un programa semanal en la Emisora Comunitaria Vientos Estéreo
- Realizar campañas permanentes sobre identidad local, convivencia y sentido de pertenencia
- Desarrollar programas de recuperación de la memoria histórica en el sur oriente
- La política de comunicación y proyectos local debe partir del estado del arte de los diferentes sectores.

- Crear una participación mas activa del diferente estamento locales en la coordinación gestión y desarrollo interdisciplinario de los diferentes proyectos.
- Las condiciones contractuales de las instituciones escolares particularmente la de las rectores que como ordenadores del gasto y responsables de las instalaciones y equipos institucionales son una excusa para reconocer o acercarse a (desconocen) los discursos y proyectos de participación, cultura y comunicación
- La gestión y administración de iniciativas o proyectos que crucen o alimenten los proyectos educativos institucionales PEI relacionados con los procesos de comunicación, diversidad, convivencia, entre otros
- Insistir en la creación de una mesa de gestión y coordinación de proyectos para la inserción y participación de estos de los diferentes actores sociales.
- El trabajo en red, la inserción de la escuela en la comunidad y los objetivos distritales y locales desarrollo social.
- Realizar un censo de proyectos a ejecutarse anualmente para que sean presentados a las diferentes instituciones locales para: coordinar los posibles vínculos y objetivos comunes con sus fines y objetivos institucionales
- Anticipar y agendar en los diferentes cronogramas locales la movilización y visibilización de los proyectos a los procesos locales. Un ejemplo de ello es el proyecto 265 si se hubiese realizado la presentación del proyecto a los diferentes colegios distritales y organizaciones sociales en la segunda semana de enero, estos podrían haber anticipado su participación o concertado la participación en las diferentes agendas pedagógicas y PEI en los diferentes énfasis. Esto implica también superar los traumatismos que implica a los diferentes grupos o instituciones abrir sus puertas cuando no existe una planeación (agenda) previa de los recursos físicos o humanos que permitan de la forma más orgánica la sintonía y no el cruce de actividades.
- Proyectos de formación técnica y humana mayores de 120 horas o menores generan de igual forma una dinámica de deserción que puede superarse a través de un direccionamiento puntual a los personas en un proceso de concurso, que permita un proceso eficaz y donde el nivel de deserción sea menor y mayor el nivel de formación y desarrollo de los campos de los proyectos.
- El proceso de creación de espacios para la conformación y formación de colectivos de comunicación con discapacidad auditiva queda pendiente por las condiciones de horario e intensidad propuesta por la institucionalidad.
- Animar los diferentes actores sociales escolarizados y desescolarizados alrededor de la red virtual de la página local y distrital.
- Convocatorias a modo de concurso, festival de proyectos desde diferentes sectores y disciplinas: comunicación, investigación, experiencias comunitarias...etc.
- Entrega de procesos de formación y productos a los diferentes colegios instituciones participantes.
- Proceso de gestión y diseño de convocatorias a la mesa de comunicaciones.
- Documento de acuerdo para la conformación de la mesa de comunicaciones.

- Análisis y sistematización de instrumentos de seguimiento y estado del arte de iniciativas de producción de piezas comunicativas escolares y comunitarias, para el desarrollo específico y general de apoyo a estas a través de la alcaldía o de las instituciones o los grupos a los cuales pertenecen estas personas.
- Consolidación de productos e iniciativas de comunicación a través de un grupo, entidad que vincule, genere y movilice a través de los diferentes canales y formas de comunicación local.
- Desarrollar o sistematizar las nuevas formas de comunicación alternativa y replicarlas en diferentes lugares y grupos locales. Ejemplo la creación sistemática de muros informativo donde se pueda colocar un sin número de formas y piezas de comunicación.
- Apoyar el desarrollo de al menos un producto en video de los diferentes grupos que fueron parte de este proceso de formación multimedia.
- Apoyar el desarrollo de al menos un producto en radio o de los diferentes grupos que fueron parte de este proceso de formación multimedia.
- Apoyar el desarrollo final de las diferentes páginas web desarrolladas en el proceso 265
- Instalación de la mesa local de comunicaciones y planeación estratégica de trabajo.
- Propuesta de red de comunicación escolar.
- Primera acción del comité local de comunicación comunitaria es hacer una convocatoria para el registro de las memoria arquitectónica e inmaterial de bosa, caminata y recolección fotográfica y en video del patrimonio.
- Crear espacios permanentes de formación, énfasis, o encuentros en creación, técnicas o experiencias con los diferentes medios alternativos a través de los estudiantes de comunicación, trabajo social, antropología, sociología etc. Que hacen su pasantía de la oficina de prensa o en la alcaldía local. Pensando en aquellos que pueden ser más atractivos para los jóvenes como radio bamba o paralanteo, programas radiales temáticos "pildoritas", videos específicos y artísticos, muros de las lamentaciones o de la infamia, screen, piezas comunicativas de contenido pedagógico o escollara dirigidas a los jóvenes a jóvenes sobre temáticas de interés colectivo entre docentes y comunicadores estudiantiles
- La creación permanente de encuentros, seminarios, conversatorios, foros acerca de medios y mediaciones en comunicación comunitaria alimentaria el proceso y fomentaría el interés de los diferentes grupos y sectores por presentar, socializar, producir o crear redes de comunicación particulares en su población objeto, temática, técnicas o grupo.
- Crear desde hoy una agenda para fortalecer grupos de diferente sectores a través de la sola producción de al menos 5 piezas por grupo que les permita sistematizar, mecanizar y priorizar sus conocimientos y experiencias.
- Tematizar la producción de piezas comunicativas permite en el tiempo cohesionar los diferentes grupos o colectivos de comunicación ya que esta agenda su trabajo, esfuerzos y el carácter investigativo caracterizando mes a mes su producción, ejemplo: Estrategias que permitan de alguna forma crear, movilizar, fomentar, y producir de forma sistemática con los colectivos piezas

que den cuenta del mundo de la vida de los comunicadores y de estos con su entorno.

Se realizó la Conformación del consejo de comunicación alternativa y comunitaria de la localidad de Bosa:

Los diferentes grupos de jóvenes escolarizados y desescolarizados, organizaciones comunitarias y otros participantes en el proceso de formación multimedial del proyecto Comunicación, Seguridad y Convivencia en el marco del PLAN DE SEGURIDAD DE BOGOTÁ (Proyecto 265) de la Localidad de Bosa; a partir del 27 de mayo de 2010 aúnanos nuestras, sus voluntades en la conformación del Consejo de Comunicación Alternativa y Comunitaria con el objeto de:

1. Ejercer el derecho a la comunicación y a la expresión
2. Fomentar el desarrollo de habilidades y producción de piezas comunicativas que den cuenta de las particularidades de los diferentes situaciones, dinámicas y valores de la localidad
3. Visibilizar la vida local a nivel Distrital y nacional
4. y fortalecer experiencias y medios de comunicación además de incentivar la creación de colectivos de comunicación alternativa y comunitario en la localidad de Bosa.
5. Generar contenidos endógenos y exógenos que visibilicen la vida cotidiana local.

La participación activa en el Consejo de Comunicación Alternativa y Comunitaria de Bosa supone la condición de no obligatoriedad, brinda la posibilidad de conectarse temporal y atemporalmente en la creación y producción de contenidos individual y colectivamente. Crear relaciones solidarias para la reconstrucción del tejido social y apropiación del territorio que nos permita la inclusión y la no discriminación de género, generacional, étnica y de creencias. Reconocer, vivenciar el ejercicio de los derechos humanos.

#### Compartir experiencias

- Creación permanente desde diferentes medios, de piezas sencillas contenido ético y estético de gran impacto social, humano, político, eco ambiental, entre otros
- Coordinar y acompañar los diferentes procesos de formación de los talleres con los proyectos de comunicación escolar de los colegios asistentes; para ello se van a fortalecer los compromisos de los diferentes actores que permitan la continuidad en el espacio escolar, ya sea a través de los productos finales o el direccionamiento de estos en función de la animación y producción de la comunicación alternativa al interior de las instituciones escolares, para ello se realizaran reuniones de seguimiento la primera semana de abril
- Aunar esfuerzos y recursos para brindar asistencia técnica a procesos de acción, comunicación comunitaria para promover la inclusión de los jóvenes en riesgo dentro de instancias ciudadanas de control social y veedurías de la gestión local de la convivencia y la seguridad ciudadana y la atención y protección juvenil, en



aquellas UPZ donde operan juntas zonales de seguridad o mesas territoriales de gestión social integral en las localidades de Bosa y san Cristóbal.