

SKETCH



En el umbral de la sombra

Juan Sebastián Franco (1995) Bogotá, CO.

La pintura de Juan Sebastián Franco (Bogotá, 1995) propone un ensayo visual sobre la aparición y el enigma. En su obra, el acto de pintar no es un ejercicio de representación, sino de invocación. La imagen no se construye, se revela: como un secreto que emerge desde lo profundo, como un truco que se ejecuta ante nuestros ojos pero cuyo mecanismo permanece oculto. Franco no pinta lo que ve, pinta lo que presiente. Por eso, su pintura no dice: sugiere, convoca, inquieta.

Su práctica se sitúa en la intersección entre el inconsciente, la teatralidad y la magia. En ella, lo pictórico funciona como un escenario donde se despliega el deseo de ocultarse y revelarse al mismo tiempo. El teatro, lo nocturno, el bosque: estos no son temas, sino dispositivos simbólicos que le permiten pensar la imagen como un espacio de transformación. El gesto pictórico es también un ritual, donde el lienzo deviene superficie de aparición.

Franco asume conscientemente el poder ambivalente de la imagen: su capacidad de fascinación y de perturbación, de atracción y rechazo. Como en la teoría junguiana, la figura que emerge no es meramente decorativa: es la sombra que nos habita, el doble que no queremos mirar. La pintura así se convierte en una forma de conocimiento no racional, donde el espectador no recibe un mensaje, sino una pregunta abierta. Desde la estética de la recepción, su obra invita a una experiencia hermenéutica activa: mirar no es consumir, sino interpretar, intuir, participar en el misterio.

En un tiempo que demanda claridad, transparencia y velocidad, Franco opta por la oscuridad, el espesor y el secreto. Lo suyo es un arte de lo que aparece para desaparecer, de lo que apenas se deja ver. En esa apuesta reside su fuerza: en devolverle a la pintura su dimensión mágica, simbólica y transformadora.

Juan Sebastián Franco (Bogotá, 1995) presents a visual essay on appearance and enigma. In his work, painting is not an act of representation, but of invocation. The image is not constructed—it is revealed: like a secret emerging from the depths, like a trick performed before our eyes whose mechanism remains concealed. Franco does not paint what he sees; he paints what he senses. That is why his painting does not declare—it suggests, summons, unsettles.

His practice sits at the crossroads of the unconscious, theatricality, and magic. Painting becomes a stage where the desire to hide and to reveal unfolds simultaneously. The theater, the night, the forest—these are not subjects, but symbolic devices that allow him to think of the image as a space of transformation. The painterly gesture becomes a ritual, where the canvas turns into a surface of apparition.

Franco consciously embraces the ambivalent power of the image: its ability to fascinate and disturb, to attract and repel. As in Jungian theory, the figure that emerges is not merely decorative—it is the shadow that inhabits us, the double we resist confronting. His painting becomes a form of non-rational knowledge, where the viewer does not receive a message but is instead faced with an open-ended question.

From the perspective of reception aesthetics, his work invites a hermeneutic experience: looking is not consuming, but interpreting, intuiting, participating in the mystery. In a time that demands clarity, transparency, and speed, Franco chooses darkness, depth, and secrecy. His is an art of appearances that vanish—of that which barely allows itself to be seen. That is where its power lies: in restoring to painting its magical, symbolic, and transformative dimension.

JUAN SEBASTIÁN FRANCO

1995, Bogotá, Colombia.

Vive y trabaja en Bogotá, Colombia.

Educación | Education

2017 Universidad de Varsovia, PL.

2016 - 2020 Taller de Gráfica Obra Negra. CO.

2013 - 2018 Pontificia Universidad Javeriana. CO.

Exposiciones individuales | Solo shows

2025 En el umbral de la sombra, SKETCH, Bogotá. CO.

Exposiciones colectivas | Group shows

2024 SITIO, La Independencia, Bogotá, CO.

2024 Works on paper 6, Blue shop gallery, Londres, GB.

2024 Lenguajes en papel, Galería el Museo, Bogotá, CO.

2023 Sun and Moon, Huang Contemporary, Wuhan, CN.

2022 X concurso de pintura figurativa y salón de arte, Tocancipá, CO.

2022 Primavera Cajicá, Cajicá, CO.

2022 Salón dos D, Galería Acero en obra gris, Bogotá, CO.

2022 Dog Show, Mmaison Galería, Bogotá, CO.

2022 Servidores de la imagen, Proyecto Binario, Bogotá, CO.

2021 Entre lo abstracto y lo figurativo, Galería el Garaje, Bogotá, CO. 2021 Museo itinerante, Bogotá, CO.

2019 Potpurri, Galería el garaje, Bogotá, CO.

2018 Emergentes, tesis de grado Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, CO.

2017 A33 Ilustradores javerianos, Bogotá, CO.

2015 A33 Ilustradores javerianos, Bogotá, CO.

Premios y reconocimientos | Grands and awards

2022 Tercer puesto salón nacional de pintura, Artes Guerrero, Bogotá, CO.

Publicaciones y prensa | Publications and press

2023 IN.HUI, proyecto colaborativo con la artista Maud Bigini, FR.

2017 A33 Ilustradores javerianos, Bogotá, CO.

2015 A33 Ilustradores javerianos, Bogotá, CO.

Ferias de arte | Art Fairs

2024 Foundations Summer, Andrea Festa Fine art, Artsy. IT.

SKETCH

Juan Sebastián Franco

Bienvenidos al show

Óleo sobre lienzo | Oil on canvas

160 x 140 x 5 cm | 63 x 55.1 x 1.9 in

2024



SKETCH

Juan Sebastián Franco

La vista tras bambalinas

Óleo sobre lienzo | Oil on canvas

160 x 150 x 3 cm | 63 x 59 x 1.1 in

2024

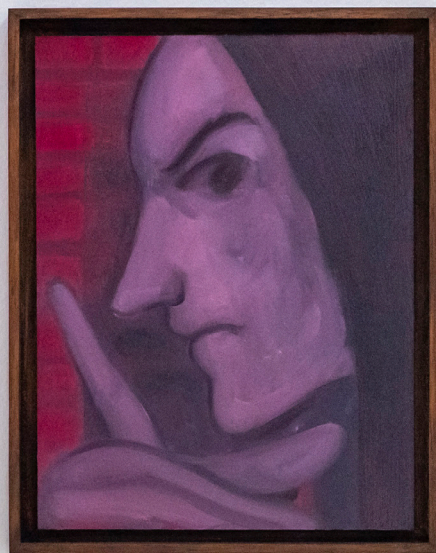


SKETCH

Juan Sebastián Franco
Aparecer / Desaparecer

Óleo sobre lienzo | Oil on canvas
80 x 90 x 3 cm | 31.4 x 35.4 x 1.1 in
2024





SKETCH

Juan Sebastián Franco

Bienvenidos al show II

Óleo sobre papel | Oil on paper

29 x 42 x 3.5 cm | 11.4 x 16.5 x 1.3 in

2023



SKETCH



Juan Sebastián Franco, *Hora del show*, Óleo sobre lienzo | Oil on canvas, 55 x 140 x 5 cm | 21.6 x 55.1 x 1.9 in, 2024

SKETCH



Juan Sebastián Franco

El Fin

Óleo sobre papel | Oil on paper

29 x 42 x 3.5 cm | 11.4 x 16.5 x 1.3 in

2024

SKETCH

Juan Sebastián Franco

Sin Título

Óleo sobre lienzo | Oil on canvas
170 x 170 x 3 cm | 69 x 69 x 1.1 in
2024





SKETCH



Juan Sebastián Franco

Conspirador

Óleo sobre papel | Oil on paper

29 x 42 x 3.5 cm | 11.4 x 16.5 x 1.3 in

2024

SKETCH

Juan Sebastián Franco

Inadvertida aparición / Sísifo

Óleo sobre papel | Oil on paper

29 x 42 x 3.5 cm | 11.4 x 16.5 x 1.3 in

2023 - 2024



SKETCH

Juan Sebastián Franco

Sin Título

Óleo sobre lienzo | Oil on canvas

50 x 50 x 3 cm | 19.6 x 19.6 x 1.1 in
2024



SKETCH



Juan Sebastián Franco, *Fuga Nocturna*, Óleo sobre lienzo | Oil on canvas, 45 x 60 x 3 cm | 17.7 x 23.6 x 1.1 in, 2024.

SKETCH



Juan Sebastián Franco

Insomne deambular

Óleo sobre papel | Oil on paper

29 x 42 x 3.5 cm | 11.4 x 16.5 x 1.3 in

2023



SKETCH



Juan Sebastián Franco

Espía

Óleo sobre papel | Oil on paper

29 x 42 x 3.5 cm | 11.4 x 16.5 x 1.3 in

2024

SKETCH



Juan Sebastián Franco, *Bajo la luz de la luna*, Óleo sobre lienzo | Oil on canvas, 40 x 50 x 2 cm | 15.7 x 19.6 x 0.7 in, 2024

SKETCH

Juan Sebastián Franco

Escalador de árboles

Óleo sobre papel | Oil on paper

29 x 42 x 3.5 cm | 11.4 x 16.5 x 1.3 in

2023





SKETCH

Juan Sebastián Franco
Merodeador

Óleo sobre papel | Oil on paper
29 x 42 x 3.5 cm | 11.4 x 16.5 x 1.3 in
2023



SKETCH



Juan Sebastián Franco, *Fisgón*, Óleo sobre papel | Oil on paper, 29 x 42 x 3.5 cm | 11.4 x 16.5 x 1.3 in, 2023

SKETCH



Juan Sebastián Franco, *Encierro*, Óleo sobre lienzo | Oil on canvas, 80 x 90 x 3 cm | 31.4 x 35.4 x 1.1 in, 2023

SKETCH

Juan Sebastián Franco

Sin Título

Óleo sobre lienzo | Oil on canvas
170 x 170 x 3 cm | 69 x 69 x 1.1 in
2024 - 2025





SKETCH

Juan Sebastián Franco

Juego de Espías

Óleo sobre lienzo | Oil on canvas

100 x 70 x 3 cm | 39.3 x 27.5 x 1.1 in

2024



SKETCH



Juan Sebastián Franco

Un Secreto

Óleo sobre papel | Oil on paper
23 x 31 x 3 cm | 9 x 12.2 x 1.1 in
2024

SKETCH

Juan Sebastián Franco

Tras el muro

Óleo sobre papel | Oil on paper
23 x 31 x 3 cm | 9 x 12.2 x 1.1 in
2024



SKETCH

Juan Sebastián Franco

Bajo la luz de la luna II

Óleo sobre lienzo | Oil on canvas

50 x 50 x 3 cm | 19.6 x 19.6 x 1.1 in

2024



SKETCH



Juan Sebastián Franco, *Reflejo*, Óleo sobre papel | Oil on paper, 23 x 31 x 3 cm | 9 x 12.2 x 1.1 in, 2024

SKETCH



Juan Sebastián Franco

Sin título

Óleo sobre lienzo | Oil on canvas
50 x 50 x 3 cm | 19.6 x 19.6 x 1.1 in
2023

SKETCH

Mayor información
For more information please con-
tact

LIZ CABALLERO
Directora

Mob +57 3133865746
Tel +57 1 6418297
Carrera 23 # 77-41
Bogotá, Colombia

 sketch_gallery_bogota
 contact@sketchroom.co